

١ لِمَاذَا تَذْهَبُ نَدَى إِلَى الْبَحْرِ؟ **أَرْبِطُ** بِمَا يُنَاسِبُ:

تَسْبَحُ

تَضْطَادُ السَّمَكِ.

تُشَاهِدُ السُّفْنَ.

تُلْعَبُ بِالرَّمْلِ.

تَذْهَبُ نَدَى إِلَى الْبَحْرِ كَيْ:



تَلْعَبُ بِالرَّمْلِ.

٢ أُجِيبُ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (لَا):

تَشْعُرُ نَدَى بِمَيْلٍ إِلَى الرَّسْمِ.

نعم

تَقْضِي نَدَى أَوْقَاتًا طَوِيلَةً فِي النَّوْمِ.

لا

تَضَعُ نَدَى أَدْوَاتِ الرَّسْمِ فِي صُنْدُوقِ.

نعم

# أَقْرَأْ وَأَجِيبْ:



١ أَعْطُ دَائِرَةَ حَوْلَ أَدْوَاتِ الرَّسْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي قَائِمَةٍ:






هَوَايَاتِي

أَبْتِثَجَحَدَرَسْش

أَقْرَأُ وَأُجِيبُ:

١ أَخْطُ دَائِرَةً حَوْلَ أَدْوَاتِ الرَّسْمِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي قَائِمَةٍ:



مِخْرَاطٌ قَلَمُ رِصَاصٍ

فِرْنِشَاةُ أَلْوَانٍ عَيْبَةُ أَلْوَانٍ

وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ

موقع

kanz3.com

٢ أَرَسُمُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ مُرَادِفِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

أ تَشْعُرُ نَدَى بِمَيْلٍ كَبِيرٍ إِلَى الرَّسْمِ.

خَوْفٍ  حَذَرٍ  رَغْبَةٍ

ب وَرَقَةٌ بَيْضَاءُ نَاصِعَةٌ.

نَقِيَّةٌ  مُقَسِّمَةٌ  مُلَوَّنَةٌ

٣ أُقَدِّمُ نَصِيحَةً لِنَدَى كَيْ تَحْفِظَ عَلَيَّ مَوْهَبَتَهَا فِي الرَّسْمِ:

أَقُولُ لَهَا: «أَنْ تَسْتَحِنَ بِالرَّسْمِ وَتَمْتَلِ مَوْهَبَتَهَا».



## أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ:



١ أُوْمَلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِـ (س أَوْ ش / ص أَوْ ض)

(ض) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ص / ض	س / ش
صِغَرَهَا	تَشْعُرُ
رِصْنَا	الرَّسْمِ
بَيْمِنَاءَ	فُرْسِنَاءَ
نَا صِبْعَةً	الْخَلْسِنِيِّ
صِنْدُوقَهَا	السُّفُنُ

هَوَايَاتِي

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

٢ أُضِيفُ ال عَلَى الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ  
الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَحْرُ      خَشْبِي      سُفْنُ  
مِينَاءُ      رَسْمُ      سَابِعَةٌ

ال	أ
السُّفْنُ	الْبَحْرُ
السَّابِعَةُ	الْمِينَاءُ
الرَّسْمُ	الْخَشْبِي

٣ أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ:

تَشْعُرُ نَدَى بِمَيْلٍ كَبِيرٍ إِلَى الرَّسْمِ.

\_\_\_\_\_ ٢

\_\_\_\_\_ ١



قَلِيلًا.

فَجَاءَتْ، امسك أخاها  
الفرشاة وافسد  
لوحتها



عَادَتْ نَدَى إِلَى غُرْفَتِهَا، وَتَفَاجَأَتْ بِمَا  
حَلَّ بِرَسْمَتِهَا. غَضِبَتْ فِي الْبِدَايَةِ لَكِنَّهَا  
فِي الْأَخِيرِ ابْتَسَمَتْ لِأَخِيهَا، وَأَخَذَتْهُ  
إِلَى الْحَمَّامِ لِتَغْسِلَ يَدَيْهِ مِنَ الْأَلْوَانِ.



هو ابائي

أبنت ج ج د ر س ش

أَعْبَرُ

أَعْبَرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



نَدَى تُحِبُّ الرُّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.  
ذَاتَ يَوْمٍ رَسَمَتْ مَشْهَدًا  
جَمِيلًا، ثُمَّ ذَهَبَتْ لِتَسْتَرِيحَ  
قَلِيلًا.



فَجَاءَتْ، أَمْسَكَتْ أَخَاهَا  
الْفُرْشَةَ وَافْتَسَدَ  
لَوْحَتُهَا



عَادَتْ نَدَى إِلَى غُرْفَتِهَا، وَتَفَاجَأَتْ بِمَا  
حَلَّ بِرَسْمَتِهَا. غَضِبَتْ فِي الْبِدَايَةِ لِكِنَّهَا  
فِي الْأَخِيرِ ابْتَسَمَتْ لِأَخِيهَا، وَأَخَذَتْهُ  
إِلَى الْحَمَامِ لِتَغْسِلَ يَدَيْهِ مِنَ الْأَلْوَانِ.

